



马鞍山师范高等专科学校

2021 级专业人才培养方案

专业名称：音乐教育
专业代码：570108k
所属系：教师教育系
编制人：桂丹
审核人：王红艳
审定人：刘元

编制时间：2021 年 5 月 20 日

马鞍山师范高等专科学校教务处 制

马鞍山师范高等专科学校 教师教育系（基础部）音乐教育专业 培养方案(2021)

一、专业名称及代码

音乐教育 570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

（一）主要就业岗位

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类 （代码）	对应 行业 （代码）	主要职业 类别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领域）	职业资格证书或技 能等级证书举例
教育与体 育大类 57	音乐教育 5701	普通小学 教育8321	中小小学 教育教师 20803	小学音乐教师	小学教师资格证 （音乐）、社会音 乐考级相关证书等

（二）职业资格证书或技能等级证书与课程的关系

序号	证书名称	颁发单 位	等级	考证学 期	支撑课程名称
1	音乐类考级 证书七级以 上	社会组 织	7-10级	第1-5学 期	声乐钢琴 舞蹈 民乐等
2	教师教育系 八证	校系组 织	通过	第1-5学 期	普通话 写字 简笔画等
3	教师资格证	省教育 厅	通过	第4-5学 期	小学音乐课程与教学 儿 童发展与教育心理学 小学 教育概论 写作
4	幼儿教师资 格证	省教育 厅	通过	第4-5学 期	小学音乐课程与教学 儿 童发展与教育心理学 小学 教育概论 写作
4	计算机应用	省教育	通过	第2学期	计算机应用基础

	能力合格证	厅			
5	英语等级证书	省教育厅	通过	第1-4学期	大学英语
6	育婴师	人社部	通过	第2学期	教育 心理学等
7	保育员	校职业技能鉴定所	通过	第2学期	教育 心理学等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

全面贯彻落实党的教育方针与国家基础教育改革发展战略要求，培养具有坚定教育情怀、创新精神、，热爱儿童，师德高尚，身心健康，有一定音乐学科核心素养和教育教学实践能力的基础音乐教育人才。人文底蕴和科学素养，学用合一，教师基本功扎实，较熟练的运用现代信息技术，具有独立承担和基本胜任小学教学工作的能力，且可持续发展的合格小学音乐教师。

（二）培养规格

1、素质

(1)思想道德素质：有良好的思想政治素质，践行社会主义核心价值观，能自觉依法执教，具备师德实践的自省意识；认同基础教育教师价值，富有爱心、责任心和奉献精神；具有终身从教信念，怀有成为卓越基础教育工作者的专业理想。

(2)身心素质：掌握一定的运动技能和心理健康知识，具备健康的体魄，能够经受艰苦环境的考验和逆境的磨练，有文明高雅的气质和高尚的道德情操，有健康的心理素质和良好的行为习惯。

(3)文化素质：具备基本的人文素养和美学素养。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够学习一两项艺术特长，掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(4)职业素质：获得作为小学教师必备的语言表达，汉字书写，课堂管理等能力。具备音乐教育教学设计和实施能力，具有开展音乐课外活动的的能力，了解音乐教育教学前沿研究成果，并能运用于研究与创新工作中。

2、知识

(1) 思想政治、法律基础知识；

(2) 基础科学文化知识；

(3) 音乐教育教学设计及评价的知识；

(4) 音乐教学必备的专业知识；

(5) 教学媒体开发及应用的知识；

(6) 开展课外音乐活动的相关知识

3、能力

(1) 具有较好的语言表达和汉字书写能力；

(2) 具有较强的教学实施、教学研究、教学管理的实践能力；

(3) 具备从事音乐课程教学设计与实施的能力；

(4) 具备现代教育理念环境下从事教学设计的能力；

(5) 具备音乐教学资源设计与开发的能力；

(6) 具备运用现代教学媒体与技术应用及评价的能力；

(7) 结合自身特点自我发展的能力

六、课程设置

(一) 课程体系设计思路

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》，依据《小学教师专业标准》、《教师教育课程标准》展开研制设计，结合教师教育新的课改前沿研究成果，建构体现我校音乐教育“综合性、民族性、职业性”特色的课程体系。

模块结构：基础素养（公共基础课程），学科专业知识与能力（学科专业课程）与小学教师职业素质与能力（教师教育课程）模块构架，培养学生具有良好的道德修养和文化素质，扎实的专业基础知识，创新精神和终身学习能力，具备现代教育理念，较强的教育教学能力和初步的教育教学研究能力。

(二) 职业岗位核心能力分析

岗位名称	岗位主要任务描述	职业能力与素质要求	对应课程
小学音乐教师	小学音乐课堂教学	设计教学情境，帮助学生从事音乐活动体验，提高学生的审美情趣，创新教学，开展音乐教学活动，促进儿童成长。	儿童发展与教育心理学、小学教育概论、小学音乐教学活动实践、小学音乐课程与教学、钢琴即兴弹唱、和声与即兴弹唱、音乐作品分析等
	班主任工作	建立良好的师生关系，建立班级秩序与规则以及良好的班级氛围，培养学生团队合作精神。	小学教育实践指导、小学教育概论
	音乐课外活动辅导	运用音乐基本知识与技能丰富学生课外音乐生活	民族乐器、合唱指挥、小学音乐教学活动实践

(三) 专业核心课程

序号	课程名称 (学习领域)	课程目标	课程内容	学时	备注
1	儿童发展与教育心理学	了解小学生身心发展的一般规律和特点,了解小学生的认知特点以及学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方,能够根据小学生学习规律和个体差异,有针对性地指导学生学习。	儿童生理发展、儿童认知发展、儿童人格发展、儿童社会性发展、个体差异与因材施教、学习动机的激发	90	教师基本理论
2	小学教育概论	初步掌握小学教育领域的基本原理,了解小学教育发展的主要趋势,初步形成小学教育的专业意识和能力,懂得从理论层面来认识和分析小学教育实践中的问题。	探寻教育本质、追溯教育发展历程、解剖教育功能、透视教育目的及教育内容	54	教师基本理论
3	音乐作品分析与儿歌创编	掌握音乐作品的常见结构,分析结构并与儿童歌曲紧密联系	简单的音乐作品结构分析; 儿童歌曲分析	56	专业理论技能
4	小学音乐课程与教学	熟悉音乐基础乐课程标准,了解现行各版本教材,掌握教学基本知识备课、设计教学活动及流程,实施音乐教学	课程标准、教材、教育教学设计,音乐教学方法、教学评价等	56	职业理论技能
5	声乐	掌握基本的歌唱发声原理,熟知声乐语言规律,掌握正确科学的演唱歌唱方法,正确演唱儿童歌曲处理歌曲情绪	声乐演唱基本原理、基本知识; 掌握一定数量的中外歌曲; 熟悉一定数量的儿童歌曲	156	专业技能
6	钢琴、钢琴即兴弹唱	掌握钢琴弹奏基本理论,弹奏的基本原理通过双手协调训练,逐渐培养学生为儿童歌曲伴奏能力	钢琴弹奏基本知识;与技能; 为小学音乐教材儿童歌曲编配伴奏	156	专业技能
7	少儿舞蹈及编排	初步掌握基本的舞蹈理论知识与技能,主要民族民间舞	舞蹈基础;	64	专业技能

		蹈技能，创编舞蹈能力等	民族舞蹈基本元素掌握以及创新能力培养		
8	中外音乐史及名作赏析	了解音乐发展、历史经典作品、风格流派、代表人物等	中外音乐史	36	专业技能

(四) 实习实训课程

学期	序号	实践项目	学分	实践目的与要求	实践时间	实践地点	备注
第一学期	1	入学教育	2	让新生了解大学生活、学习的特点，明确专业及其发展方向，认识自我和成才途径。	第2-3周	校内	
	2	军训	1	通过严格的军事训练提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能。	第4周	校内	
第二学期	3	教育见习	1	学生在教师的指导下到小学参观、观摩和体验，形成对小学音乐教师岗位的初步认识，提高专业认同度。深入了解小学及小学日常常规，并做好观察记录，填写《见习手册》。	第10周	校外实习基地	
第四学期	4	教育实习	8	学生在学校教师和小学教师的共同指导下到小学部分参与实际辅助性工作，熟悉小学的运作模式和工作流程、相关岗位的工作内容和要求，掌握基本的工作方法和技能以及在工作中进行交流和沟通的能力。	第8-15周	校外实习基地	
第六学期	5	顶岗实习(含毕业设计)	18	初步具备实践岗位独立工作能力的学生到实习单位相对独立地参与实际工作，扎实掌握相应的工作方法和技能，在实践中强化工作能力。	第1-18周	校外实习基地	

七、学时安排

(一) 课程学时学分分配一览表

课程模块	课时数	百分比	学分	百分比	备注
公共基础课	758	26.75%	45.5	28.89%	(含216学时公共选修课)
学科专业课程	828	29.22%	48	30.47%	
教师教育类课程	502	17.71%	28	17.78%	
专业选修课	77	2.72%	5	3.17%	
实训实践课	669	23.60%	31	19.69%	
合计	2834	100.00%	157.5	100.00%	

(二) 课程学时学分分配一览表

项目	课时数	百分比	学分	百分比	备注
必修课	1872	66.06%	109.5	69.52%	
限选课	77	2.72%	5	3.17%	
任选课	216	7.62%	12	7.62%	
实训	669	23.60%	31	19.69%	
合计	2834	100.00%	157.5	100.00%	

(三) 课程学时学分分配一览表

项目	课时数	百分比	学分	百分比	备注
理论课	1180	41.64%	73.5	46.67%	
实践课	1654	58.36%	84	53.33%	
合计	2834	100.00%	157.5	100.00%	

八、教学进程总体安排

(一) 教学进程表说明：实践教学可根据实际情况调整项目，其中见习、跟岗实习、顶岗实习、专业实践（含毕业设计等）均列入实习实训。

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
一																					
二																					
三																					
四																					
五														*							
六																					

符号说明： 军训及入学教育 教学 考试与总结 实习实训 综合实训 毕业设计
 毕业教育 * 艺术实践（11月20日前后）

九、实施保障

（一）专业办学基本条件

1、专业办学条件

必须建设一支师德良好、专业基础扎实、创新精神强、热爱音乐教育事业的教师队伍。

教师队伍包括专职教师和兼职教师。专职教师是指专门从事本专业教学工作的、具有教师专业技术的本校正式工作人员。兼职教师是指承担专业教学任务的外聘教师。专兼职教师比例须适宜。原则上，专职教师须能够承担专业课程的教学任务，且所承担的教学工作量饱满并应占到总量的2/3左右。聘请在小学音乐教育实践教学中具有专长的一线教育工作者或在小学音乐教育管理实践方面具有一定水平的教育管理者担任兼职教师。兼职教师承担的教学任务应保持在总量的1/3之内，并给予合理的薪资报酬，确保聘用的稳定性。

专职教师应取得高等学校教师资格证书。教师年龄结构合理，原则上中青年教师占到教师总数的2/3以上。中青年专职教师须具有相关专业的硕士及以上学位。具有讲师以上职称的教师人数不低于本专业专职教师总数的60%，具有副教授职务以上的专职教师人数，不低于专业专职教师总数的20%。

2、教学设施

（1）专业基础课教学实训室和教学设备的要求

须配备以下功能教室：

数码钢琴教室：配有数码钢琴、多媒体等设备。

合唱教室：配有合唱指挥相关设施、多媒体等设备。

器乐合奏教室：配有合奏需要的各种民族乐器、多媒体等设备。

舞蹈教室：配有舞蹈专业所需相关设施、多媒体等设备。

(2) 校内实训基地建设标准

实训室名称	项目	基本设施设备
奥尔夫教室	奥尔夫教学实训	奥尔夫相关乐器、多媒体一体机等相关专业配套设施
器乐实训室	器乐合奏教学实训	器乐合奏需要的各种民族乐器、多媒体一体机等相配套设备
微格教室	音乐教育活动组织与实施实训、音乐教育活动说课实训	交互式电子白板、电钢琴、投影仪、多媒体微格教学录播系统、组合音响、桌椅
现代教育技术实训室	计算机应用实训、课件制作实训	计算机、摄像机、电视机、主控台、桌椅

注：以上实训设施表中，均根据在专业建设中，各功能馆室所能达到的重要程度，按先后顺序排列。

(3) 校外实习实训基地建设标准

教育实习实训基地：

与市属各区近30所小学组建“教师教育合作委员会”，形成合作协议，职责明确。教育实习实训基地承担我校教育实习实训的教学任务，并且有选择性地接受学校毕业生就业。

我校指导教师由本科（及以上）学历、中级（及以上）职称的专业教师担任；基地方配备的兼职指导教师、管理人员应由基地内专业骨干教师及中层以上管理人员担任。

教学的实施与管理：双方应根据教育实习教学计划组织实施实习实训。

专业艺术实践基地：

教学条件：双方具有合作协议并挂牌，职责明确，基地有满足学生专业艺术实践教学所需的场所、设施；能提供学生在实践期间所需的生活设施和条件。

实训任务：完成全年不少于70人学时的专业艺术实践教学任务。

指导师资：校方由本科（及以上）学历、中级（及以上）职称的专业教师担任；基地方配备的兼职带教人员、管理人员应由基地内直属管理人员担任。

教学的实施与管理：双方应根据专业艺术实践教学计划组织实施实训教学。

(二) 教学资源

专业教学资源满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高。生均教育

类纸质图书不少于30册。建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库，其中现行小学课程标准和教材每6名实习生不少于1套。

(三) 教学方法

本专业教师应用先进教学理念从事于具体音乐教育教学，严格依据专业培养目标、课程教学要求进行教学，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理论和实际一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

(四) 教学评价

在对学生评价的过程中应摒弃传统评价方式，采用多元评价的方式，关注学生的全面发展。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

(五) 质量管理

要建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

十、毕业要求

(一) 师德规范

践行社会主义核心价值观，增进对新时代中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。明确要求师范生能贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。明确要求师范生遵守小学音乐教师职业道德规范，具有依法执教意识，且立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

(二) 教育情怀

具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

(三) 学科素养

具有一定的人文与科学素养。掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一定的其他学科基本知识，对学习科学相关知识有一定的了解。了解学科整合在小学教育中的价值，了解所教学科与其他学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践的联系。

(四) 教学能力

在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对小学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

(五) 班级指导

树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

(六)综合育人

本专业的毕业要求明确描述师范生了解小学生身心发展和养成教育规律。明确要求师范生理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。明确要求师范生了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

(七)学会反思

本专业的毕业要求明确描述师范生具有终身学习与专业发展意识。明确要求师范生了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。明确要求师范生掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

(八)沟通合作

本专业的毕业要求明确要描述师范生理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

(九)课程学习要求

本专业学生达到人才培养所规定的德、智、体、美的规格要求，基本学制三年，修满158学分，方可准予毕业，颁发大专毕业证书,课程学习要求课程（包括理论课程、技能课程、实践课程）考试成绩合格，即获得该门课程学分

(1) 理论课程考核

理论课程考核包括试卷考试与非试卷考试，成绩采用百分制。

(2) 实践技能考核

专业技能课程（基础课程、核心课程）实行等级考核制，成绩评定采用百分制。艺术实践、教育实习、毕业设计等主要实践教学环节采用等级制考核，成绩评定采用百分制。

(3) 毕业论文（设计）在第六学期进行，实行考核百分制评定。

(十)职业资格证书或技能要求

学生必须经教师职业技能训练，并通过考核获“达标”成绩，取得教师教育系要求的八证书

附：八证书分别是

普通话技能；

汉字书写技能（钢笔字、粉笔字、毛笔字）；

教学设计与无生上课技能；

现代教育技术技能；

简笔画技能；

班主任工作技能；

毕业设计技能（含教学活动设计、教学论文写作、调研报告等）；

教师资格证或与音乐等级证书

十一、附：教学进程安排表

分类	课程代码	课程名称	学分	课时	修读学期						是否必修	开课院系	备注
					1	2	3	4	5	6			
公共基础课	K0701001	1 素质拓展教育	12	216							是	职能处室	必修, 在线学习获得12个学分
	K0108010	2 大学英语III(教师教育类)	2	36							否	教师教育系(基础部)	
	K0108016	3 大学英语IV(教师教育类)	1	20							否	教师教育系(基础部)	
	K0501001	4 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	4	72							是	经济与社会管理系(思政部)	思想政治教育类
	K0510001	5 形势与政策	0	4							是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0502002	6 思想道德修养与法律基础	3	54							是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510002	7 形势与政策	0	4							是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510003	8 形势与政策	0	4							是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510004	9 形势与政策	1	4							是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0110030	10 体育与健康	3	54							是	教师教育系(基础部)	身心健康类
	K0110031	11 体育与健康	3	54							是	教师教育系(基础部)	
	K0702003	12 职业生涯规划与就业指导	2	36							是	职能处室	职业规划与就业指导类
	K0702004	13 创业基础	2	32							是	职能处室	
	K0101031	14 普通话	1	18							是	教师教育系(基础部)	通用知识与技能类
	K0101079	15 大学语文	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	K0108008	16 大学英语I(教师教育类)	1.5	26							是	教师教育系(基础部)	
	K0101041	17 写作	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	K0108009	18 大学英语II(教师教育类)	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	K0304004	19 信息技术	4	72							是	软件工程系	
应修学分			45.5	758	23.5	16	4	2					
专业 课	K0106134	20 乐理与视唱练耳	2	28							是	教师教育系(基础部)	
	K0106149	21 少儿舞蹈及编排	2	28							是	教师教育系(基础部)	
	K0106159	22 钢琴	2	28							是	教师教育系(基础部)	
	K0106162	23 声乐	2	28							是	教师教育系(基础部)	
	K0106135	24 乐理与视唱练耳	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	K0106142	25 声乐	2	36							是	教师教育系(基础部)	

	K0106144	26 钢琴	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106148	27 少儿舞蹈及编排	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106136	28 乐理与视唱练耳	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106138	29 和声与即兴弹唱	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106143	30 声乐	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106158	31 合唱与指挥	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106161	32 钢琴即兴弹唱	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106255	33 中国音乐史及各作赏析	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106137	34 乐理与视唱练耳	1	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106139	35 和声与即兴弹唱	1	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106140	36 音乐作品分析与儿歌创编	1	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106145	37 钢琴即兴弹唱	1	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106147	38 声乐	1	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106157	39 合唱与指挥	1	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106254	40 中外民族民间音乐	2	20							是	教师教育系（基础部）
	K0106117	41 音乐艺术概论	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106141	42 音乐作品与儿歌创编	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106146	43 钢琴即兴弹唱	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106168	44 声乐	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106186	45 乐理与视唱练耳	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0106256	46 外国音乐史及各作赏析	2	36							是	教师教育系（基础部）
	小计		48	828	8	8	12	8	12			
教师教育类课程	K0101025	47 汉字书写	1	14							是	教师教育系（基础部）
	K0101026	48 汉字书写	1	18							是	教师教育系（基础部）
	K0101029	49 教师口语	1	18							是	教师教育系（基础部）
	K0106113	50 小学音乐教学实践活动	2	36							是	教师教育系（基础部）
	K0107047	51 简笔画	1	18							是	教师教育系（基础部）
	K0109001	52 儿童发展与教育心理学	3	54							是	教师教育系（基础部）
	K0109003	53 小学教育概论	3	54							是	教师教育系（基础部）
	K0104001	54 现代教育技术	4	72							是	教师教育系（基础部）
	K0106200	55 小学课外活动指导	1	18							是	教师教育系（基础部）
	K0106259	56 小学音乐课程与教学I	2	36							是	教师教育系（基础部）

	K0109004	57 小学教育实践指导	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	K0109008	58 儿童发展与教育心理学	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	K0109010	59 班级管理	1	18							是	教师教育系(基础部)	
	K0106260	60 小学音乐课程与教学II	1	20							是	教师教育系(基础部)	
	K0106192	61 小学音乐课堂教学	1	18							是	教师教育系(基础部)	
	K0106199	62 小学生民族乐队编排	2	36							是	教师教育系(基础部)	
	小计		28	502	1	11	12	1	3				
专业选修课	K0106152	63 中国乐器(古筝)	2	28							否	教师教育系(基础部)	二选一,如选择其中一门必须修完一年
	K0106163	64 中国乐器(竹笛)	2	28							否	教师教育系(基础部)	
	K0106153	65 中国乐器(古筝)	2	36							否	教师教育系(基础部)	二选一,如选择其中一门必须修完一年
	K0106155	66 中国乐器(竹笛)	2	36							否	教师教育系(基础部)	
	K0106063	67 穿T恤听古典音乐	1	13							否	教师教育系(基础部)	三门课程三选一
	K0106120	68 安徽地方音乐	2	36							否	教师教育系(基础部)	
	K0107094	69 美术欣赏	2	36							否	教师教育系(基础部)	
	应修学分		5	0	2	2			1				
	小计		81	1330	11	21	24	9	16				
实训实践课程	K0716002	70 入学教育及军训	3	50							是	职能处室	
	K0106198	71 教育见习(音乐)	1	18							是	教师教育系(基础部)	
	K0106172	72 教育实习(音乐教育)	8	144							是	教师教育系(基础部)	
	K0106229	73 艺术实践	1	25							是	教师教育系(基础部)	
	K0106191	74 顶岗实习(音乐教育)	18	432							是	教师教育系(基础部)	含毕业设计
		小计		31	669	3	1		8	1	18		
全程总计			157.5	2757	37.5	38	28	19	17	18			
备注													