



马鞍山师范高等专科学校

2021 级专业人才培养方案

专业名称： 美术教育
专业代码： 570109K
所属系： 教师教育系
编制人： 徐果
审核人： 王红艳
审定人： 马幼梅

编制时间： 2021 年 5 月 20 日

马鞍山师范高等专科学校教务处 制

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：美术教育
2. 专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者且高考统考达到划定分数线。

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

(一) 主要就业岗位。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类 57	教育类 5701	普通小学教育 8321	中小学教育教师 20803	专技岗位 (美术教师)	1. 小学教师职业资格证书(美术) 2. 普通话等级证书

(二) 职业资格证书或技能等级证书与课程的关系

序号	证书名称	颁发单位	等级	考证学期	支撑课程名称
1	普通话等级证书	省语委办	二级乙等 (含)以上	第1-6学期	普通话
2	小学美术教师资格证	市教育局	职业资格	第3-6学期	小学教育概论 儿童发展与教育心理学 儿童美术活动设计与

					实施 小学教育实践指导 班级管理 小学美术课程与教学 写作 教育见习 教育实习
--	--	--	--	--	---

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标。

培养立志热爱小学教育事业，热爱儿童，师德高尚，身心健康，有一定的人文底蕴和科学素养，学用合一，教师基本功扎实，较熟练的运用现代信息技术，独立承担和基本胜任小学美术教学工作的能力，可持续发展的合格小学美术教师。

衔接中职专业：学前教育 美术绘画

接续本科专业：学前教育、艺术教育 小学教育

（二）培养规格。

1. 素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识。

- （1）思想政治、法律基础知识
- （2）自然科学基础知识
- （3）世界文化及传统文化基础知识
- （4）艺术学和美术学基础知识

- (5) 具备与职业岗位相适应的计算机知识
- (6) 教育及儿童美术教育、教学基础知识
- (7) 结合自身特点个性化发展知识

3. 能力。

- (1) 口语和书面表达能力
- (2) 解决实际问题的能力
- (3) 终身学习能力
- (4) 信息技术应用能力；
- (5) 独立思考、逻辑推理、信息加工能力
- (6) 视觉感受与表述、美术鉴赏与评析、美术造型与表现能力
- (7) 美术活动的组织、策划、布展、指导能力

六、课程设置

(一) 课程体系设计思路

我校三年制专科层次美术教育专业主要从事小学美术教师的职前教育，培养具备初步美术素养和掌握一定小学美术教育相关知识以及较强的实践教学能力的人才。根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见（征求意见稿）》文件精神，依据《教师教育课程标准（试行）》《小学教师专业标准》《小学教育专业认证标准》和《高等职业教育美术教育专业教学基本要求》，参照《全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》和《（义务教育）小学美术课程标准》，结合本校本专业人才培养目标和规格的实际定位，课程体系采取“基本素质模块+学科素养模块+职业能力模块”的模式，各模块课程设置分布，既遵循知识建构的逻辑性、顺序性，又注重能力养成的时间性和过程性：其中公共基础课程主要提升学生的道德文化素养及基本科学素质，为专业课程的学习打下基础；专业课程主要为建构学生系统的美术知识体系，强化美术造型技能、艺术设计意识和创意表达以及审美能力；教师教育类课程旨在为学生学习基本的小学教育教学规律，掌握小学美术教师美术教学基础知识、基本技能，为今后的职业岗位教学工作打下基础；实践性课程用以帮助学生将理论运用于实践，提升实际工作能力。

(二) 职业岗位核心能力分析

可从事的工作岗位描述及其职业能力与素质要求

岗位名称	主要工作任务描述	职业能力与素质要求	对应课程
美术教师	1. 小学美术教育教学能力 2. 班级管理能力和 3. 美术表现与创作能力	1、创设有助于促进儿童成长、学习、游戏的教育情境；合理利用资源，设计科学、有序的美术教育教学活动，促进和支持儿童的美术学习成长。 2、建立良好的师生关系；建立班级秩序与规则，营造良好的班级氛围。 3、强化实践环节，增强学生的自	1、儿童发展与教育心理学、小学教育概论、小学教育实践指导、儿童美术活动设计与实施、小学美术课程与教学

		我发展能力和实践教学水平。	2、小学教育概论、小学教育实践指导、班级管理 3素描、色彩、基础国画、基础油画、版画等
--	--	---------------	--

(三) 专业核心课程

序号	课程名称 (学习领域)	课程目标	主要教学内容	学时	备注
1	儿童发展与教育心理学	了解小学生身心发展的一般规律和特点；了解小学生的认知特点以及学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方法；能够根据小学生学习规律和个体差异，有针对性地指导学生学习。	儿童生理发展；儿童认知发展；儿童人格发展；儿童社会性发展；个体差异与因材施教；学习动机的激发	90	教师基本理论
2	小学教育概论	初步掌握小学教育领域的基本原理，了解小学教育发展的主要趋势，初步形成小学教育的专业意识和能力，懂得从理论层面来认识和分析小学教育实践中的问题。	探寻教育本质、追溯教育发展历程、解剖教育功能、透视教育目的及教育内容	54	教师基本理论
3	小学美术课程与教学	熟悉小学美术课标、教材；学会备课、能设计出基本规范的教学活动及流程,能初步组织和实施小学美术教学。	小学美术教学的备课技能、教学设计技能、教学实施技能、评价技能	56	专业理论技能
4	中外美术简史	了解美术发展历史、经典作品、风格与流派、代表人物。	中外美术简史	54	专业理论与历史
5	儿童美术活动设计与实施	加强儿童美术活动的综合性和探索性，学生在积极的情感体验中发展观察能力、想象能力和创造能力，学会组织和引领儿童	儿童美术活动的主要教学方法，儿童美术活动的教学策略	56	专业理论技能

		进行美术创作的方法。			
6	美术概论	探讨美术的成因、特征及发展。	美术概论	36	专业理论与历史
7	素描	既是造型艺术的基础，又可作为一种独立的绘画形式而存在。为学生学习各类美术专业课以及将来从事美术教学和美术创作研究打好基础。	美术教育教学中造型绘画的训练	112	专业技能
8	色彩	初步理解色彩的基本概念与色彩的基础知识，掌握色彩调配的规律和表现技巧，使学生掌握运用色彩表现物象的能力，从而奠定学生色彩的造型基础，提高学生的审美水平和创造意识。	美术教育教学中色彩基础的训练	112	专业技能

(四) 实习实训课程

学期	序号	实践项目	学分	实践目的与要求	实践时间	实践地点	备注
第一学期	1	入学教育	2	了解大学生活、学习的特点，明确专业及其发展方向，认识自我和成才途径。	第2-3周	校内	
	2	军训	1	通过严格的军事训练提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，培养艰苦奋斗刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能。	第4周	校内	
第二学期	3	教育见习	1	学生在教师的指导下到小学参观、观摩和体验，形成对小学教师岗位的初步认识，提高专业认同度。深入了解小学及小学日常常规，并做好观察记录，填写《见习手册》。	第8周	校外实习基地	

第三学期	4	艺术实践	3	学习对生活情景的艺术观察、加工以及恰当表现的方法	第6或7周	校外实习基地	
第四学期	5	教育实习	8	学生在学校教师和小学教师的共同指导下到小学部分参与实际辅助性工作，熟悉小学的运用模式和 workflows、相关岗位的工作内容和要求，掌握基本的工作方法和技能以及在工作中进行交流和沟通的能力。	第8-15周	校外实习基地	
第六学期	6	顶岗实习(含毕业设计)	18	初步具备实践岗位独立工作能力学生到实习单位相对独立地参与实际工作，扎实掌握相应的工作方法和技能，在实践中强化工作能力。	第1-18周	校外实习基地	

(五) 教学进程表

学期周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
一		☆	☆	☆	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	
二	√	√	√	√	√	√	√	◇	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	
三	√	√	√	√	√	◇	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	
四	√	√	√	√	√	√	√	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	√	√	√	△	△	
五	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	
六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	□

符号说明：☆军训及入学教育 √教学 △考试与总结 ◇实习实训 ◆综合实训 ●毕业设计 □毕业教育

七、学时安排

(一) 课程学时学分分配一览表

课程模块	课时数	百分比	学分	百分比	备注
公共基础课	758	26.6%	42.5	28.2%	含216在线课程
专业课程	1436	50.5%	78	51.9%	含选修6学分，

					116 学时
实训实践课程	648	22.9%	30	19.9%	
合计	2842	100.00%	150.5	100.00%	

(二) 课程学时学分分配一览表

项目	课时数	百分比	学分	百分比	备注
必修课	1918	65.6%	102.5	68.1%	
限选课	116	4%	6	3.9%	
任选课	216	7.6%	12	8%	
实训	648	22.8%	30	20%	
合计	2842	100.00%	150.5	100.00%	

(三) 课程学时学分分配一览表

项目	课时数	百分比	学分	百分比	备注
理论课	1299	44.3%	65.5	43.5%	
实践课	1599	55.7%	85	56.5%	
合计	2842	100.00%	150.5	100.00%	

八、实施保障

(一) 师资队伍。

美术教育专业是我校传统优势专业和重点发展专业,有一支爱岗敬业、专业基础扎实、创新精神强、心系学生、热爱美术教育事业的教师队伍。专任教师中有副教授4人、硕士7人、省级专业带头人1人、学术带头人1人。同时还聘请了一批具备丰富实践经验、较高专业和理论水平的校外专家来校兼职。教师中入选省高校优秀青年人才支持计划重点项目1项、完成省级人文社科重点课题2项、完成教育部中小学教师国家级培训项目1项,省级教研项目2项在研。教师作品入选全国美展并获奖;指导学生获国家级、省级奖项多项:获全国大学生艺术展演活动一等奖;获安徽省职业院校技能大赛一等奖;获安徽省高校师范生技能大赛一等奖;获全国小学教育专业大学生诗文配画比赛一等奖,指导教师被组委会授予优秀指导教师荣誉称号。

(二) 教学设施。

(1) 专业基础课教学实训室和教学设备的要求

配备以下功能教室：

素描色彩教室：配有多媒体，建筑单侧光源，配有多媒体、写生灯、画板画架写生凳、静物台、各类静物模型、衬布等设备。

国画教室：配有多媒体、画桌画毡板凳、拷贝台等设备。

手工教室：配有多媒体、实物投影仪、手工操作台、板凳、陈列柜、各类所需工具器械等设备。

美术作品展厅：200 平米、配置射灯（或光线充足）等等。

(2) 校内实训基地建设标准

实训室名称	项目	基本设施设备
美术作品展示厅	节庆校、室环境布置创设实训、美术作品策展实训	200 平米、配置射灯（或光线充足）、其他专业展示、展览场地的配套设施
手工制作实训室	儿童手工制作实训	交互式智能一体机、教学实物展示台、投影仪、实木艺术品陈列柜、彩色打印机、版画机、烘干机、各类剪贴印染用具、各类编织用具、各类绘画用具、各类雕塑用具、适应教学要求的计算机、新版软件及相关耗材
微格教室	美术教育活动组织与实施模拟实训、美术教育活动	交互式智能一体机、教学实物展示台、投影仪、多媒体微格教学录播系统、组合音响、桌椅

	动说课实训	
现代教育 技术实训 室	计算机应用 实训、教学课 件制作实训	计算机、摄像机、电视机、主控台、桌椅

注：以上实训设施表中，均根据在专业建设中，各功能馆室所能达到的重要程度，按先后顺序排列。

(3) 校外实习实训基地建设标准

①教育实习实训基地：

与市属各区近 30 所小学组建“教师教育合作委员会”，形成合作协议，职责明确。承担我校教育实习实训的教学任务，有选择性地接受学校毕业生就业。

指导师资：校方由本科（及以上）学历、中级（及以上）职称的专业教师担任；基地方配备的兼职指导教师、管理人员应由基地内专业骨干教师及中层以上管理人员担任。

教学的实施与管理：双方应根据教育实习教学计划组织实施实习实训。

②专业艺术实践基地：

教学条件：双方具有合作协议并挂牌，职责明确，基地有满足学生专业艺术实践教学所需的场所、设施；能提供学生在实践期间所需的生活设施和条件。

实训任务：完成每学年的专业艺术实践教学任务。

指导师资：校方由本科（及以上）学历、中级（及以上）职称的专业教师担任；基地方配备的兼职带教人员、管理人员应由基地内直属管理人员担任。

教学的实施与管理：双方应根据专业艺术实践教学计划组织实施实训教学。

配备以下功能教室：

素描色彩教室：配有多媒体，建筑单侧光源，配有多媒体、写生灯、画板画架写生凳、静物台、各类静物模型、衬布等设备。

国画教室：配有多媒体、画桌画毡板凳、拷贝台等设备。

手工教室：配有多媒体、实物投影仪、手工操作台、板凳、陈列柜、各类所需工具器械等设备。

美术作品展厅：200 平米、配置射灯（或光线充足）等等。

（三）教学资源。

满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高。生均教育类纸质图书不少于 30 册。建有小学美术教材资源库和优秀小学美术教育教学案例库，其中现行小学美术课程标准和教材每 6 名实习生不少于 1 套。

（四）教学方法。

在先进教学理论的指导下，应“以学生为中心”，严格依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）教学评价。

评价过程中摒弃传统的以量化评价为主的方式，采用多元评价的方式，关注学生的全面发展。对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价结果体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如采用观察、口试、艺术作品、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等作为评价的结果和形式。在教学评价中加强了对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理。

建立健全校院(系)两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标,运用系统方法,依靠必要的组织结构,统筹考虑影响教学质量的各主要因素,结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作,统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动,形成任务、职责、权限明确,相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

建立学校与市县教育主管部门、小学“三位一体”的协同培养机制,优化整合教师教育资源,实现“优势互补,合作共赢”。

九、毕业要求

(一) 师德规范

能践行社会主义核心价值观,认同新时代中国特色社会主义思想、政治、理论和情感。能贯彻党的教育方针,以立德树人为己任。遵守小学教师职业道德规范,具有依法执教意识,且立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

(二) 教育情怀

具有从教意愿,认同教师工作的意义和专业性,具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神,尊重小学生人格,富有爱心、责任心、事业心,工作细心、耐心,愿意做小学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

(三) 专业素养

具有一定的人文与科学素养。掌握美术学科的基础知识、基本原理和基本技能,理解学科知识体系基本思想和方法。具备一定的其他学科基本知识并了解学科整合在小学教育中的价值,了解美术学科与其他学科的联系,以及与社会实践、小学生生活实践的联系。

(四) 教学能力

在教育实践中,能够依据义务教育小学美术学科课程标准,针对小学生身心发展认知特点,运用学科教学知识和信息技术,进行教学设计、实施和评价,获得教学体验,具备教学基本技能,具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

（五）班级指导

树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握小学班级组织与管理的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

（六）综合育人

了解小学生身心发展规律和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合小学美术教学进行育人活动。了解校园文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

（七）学会反思

具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

（八）沟通合作

要求本专业学生理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

（九）课程学习要求

本专业学制三年，须修满152.5学分。课程（包括理论课程、技能课程、实践课程）考试总评成绩合格，即获得该门课程学分。

（十）职业资格证书或技能要求

学生必须经教师职业技能训练与考核，获“达标”成绩，取得教师教育系要求的“八证”书。

附：“八证”书分别是：

1. 普通话证书；
2. 教学设计与无生上课技能证书；
3. 现代教育技术技能证书；
4. 书写技能（钢笔字、粉笔字、毛笔字）证书；
5. 简笔画技能证书；
6. 班主任工作技能证书；
7. 毕业设计技能证书；
8. 教师资格证或与专业相关的职业资格证书。

十、附：教学进程安排表

分类	课程代码	课程名称	学分	课时	修读学期						是否必修	开课院系	备注
					1	2	3	4	5	6			
公共基础课	K0101031	1 普通话	1	18	√						是	教师教育系 (基础部)	
	K0101079	2 大学语文	2	36	√						是	教师教育系 (基础部)	
	K0108008	3 大学英语 I (教师教育类)	1.5	26	√						是	教师教育系 (基础部)	
	K0501001	4 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	4	72	√						是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510001	5 形势与政策 I	0	4	√						是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0701001	6 素质拓展教育	12	216	√						是	职能处室	在线学习获得12个学分
	K0101041	7 写作	2	36		√					是	教师教育系 (基础部)	
	K0108009	8 大学英语 II (教师教育类)	2	36		√					是	教师教育系 (基础部)	
	K0304004	9 信息技术	4	72		√					是	软件工程系	

	K0502002	10 思想道德修养与法律基础	3	54		√					是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510002	11 形势与政策 II	0	4		√					是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510003	12 形势与政策 III	0	4			√				是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0510004	13 形势与政策 IV	1	4				√			是	经济与社会管理系(思政部)	
	K0110030	14 体育与健康 I	3	54	√						是	教师教育系(基础部)	身心健康类
	K0110031	15 体育与健康 II	3	54		√					是	教师教育系(基础部)	身心健康类
	K0702003	16 职业生涯规划与就业指导	2	36		√					是	职能处室	职业 规划与 就业 指导类
	K0702004	17 创业基础	2	32					√		是	职能处室	职业 规划与 就业 指导类
	小计		42.5	758	23.5	16			1	2			
学科 专业 课程	K0107117	18 素描	4.5	84	√						是	教师教育系(基础部)	
	K0107083	19 中外美术简史 I	2	34		√					是	教师教育系(基础部)	
	K0107119	20 色彩	4.5	84		√					是	教师教育系(基础部)	
	K0107009	21 艺术实践	3	60			√				是	教师教育系(基础部)	
	K0107074	22 基础国画	6	108			√				是	教师教育系(基础部)	

	K0107084	23 中外美术简史 II	1	20			√			是	教师教育系(基础部)	
	K0107110	24 基础油画	6	108			√			是	教师教育系(基础部)	
	K0107014	25 版画	2	40			√			是	教师教育系(基础部)	
	K0107020	26 设计基础	2	40			√			是	教师教育系(基础部)	
	K0107016	27 美术概论	2	36				√		是	教师教育系(基础部)	
	K0107019	28 美术创作	8	144				√		是	教师教育系(基础部)	
	K0107052	29 书法篆刻	2	36				√		是	教师教育系(基础部)	
	小计		43	794	4.5	6.5	16	4	12			
专业选修课	K0107056	30 电脑美术	2	40				√		否	教师教育系(基础部)	二选一
	K0107058	31 儿童画辅导	2	40				√		否	教师教育系(基础部)	二选一
	K0106171	32 音乐欣赏	2	36				√		否	教师教育系(基础部)	二选一
	K0107054	33 视觉艺术赏析	2	36				√		否	教师教育系(基础部)	二选一
	K0107015	34 手工制作	2	40				√		否	教师教育系(基础部)	二选一
	K0107049	35 陶艺	2	40				√		否	教师教育系(基础部)	二选一
	应修学分		6	0								
教师教育类课程	K0101025	36 汉字书写 I	1	14	√					是	教师教育系(基础部)	
	K0101031	37 普通话	1	18	√					是	教师教育系(基础部)	
	K0101026	38 汉字书写 II	1	18		√				是	教师教育系(基础部)	
	K0101029	39 教师口语 I	1	18		√				是	教师教育系(基础部)	

	K0107098	40 小学美术课标解读(文献导读)	1	18		√					是	教师教育系(基础部)
	K0109001	41 儿童发展与教育心理学 I	3	54		√					是	教师教育系(基础部)
	K0109003	42 小学教育概论	3	54		√					是	教师教育系(基础部)
	K0104001	43 现代教育技术	4	72			√				是	教师教育系(基础部)
	K0107099	44 小学美术教学案例分析	1	18			√				是	教师教育系(基础部)
	K0107111	45 小学美术课程与教学 I	2	36			√				是	教师教育系(基础部)
	K0107113	46 儿童美术活动设计与实施 I	2	36			√				是	教师教育系(基础部)
	K0109004	47 小学教育实践指导	2	36			√				是	教师教育系(基础部)
	K0109008	48 儿童发展与教育心理学 II	2	36			√				是	教师教育系(基础部)
	K0109010	49 班级管理	1	18			√				是	教师教育系(基础部)
	K0107112	50 小学美术课程与教学 II	1	20				√			是	教师教育系(基础部)
	K0107114	51 儿童美术活动设计与实施 II	1	20				√			是	教师教育系(基础部)
	K0107115	52 儿童美术和插画	2	40				√			是	教师教育系(基础部)
	小计		29	526	2	9	14	4				
	小计		78	1320	6.5	15.5	30	8	12			
实训实践	K0109009	53 入学教育	2	36	√						是	教师教育系(基础部)

课程	K0110036	54 军训	1	18	√					是	教师教育系 (基础部)
	K0107101	55 教育见习 (美术教育)	1	18		√				是	教师教育系 (基础部)
	K0107068	56 教育实习	8	144			√			是	教师教育系 (基础部)
	K0107067	57 顶岗实习 (美教)	18	432					√	是	教师教育系 (基础部)
	小计		30	648	3	1	8	18			
全程总计			150.5	2726	33	32.5	3017	1418			
备注											